

# Printmaking goal-setting

\_\_\_\_/10

## 판화 제작 목표 설정

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

매 수업이 끝날 때마다 다음 수업 목표를 적어 주세요. 작품은 조각 및 선 작업의 질, 인쇄 품질, 그리고 빛과 어둠의 균형을 맞춘 비중심 구도 표현력을 기준으로 평가됩니다. 목표를 설정할 때 이러한 기준들을 염두에 두시기 바랍니다.

**Be specific:** What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

구체적으로 설명해 주세요. 그림의 어떤 부분에 집중하고 있나요? 이를 위해 가장 필요한 그림 실력은 무엇인가요?

- **What** should be **improved** and **where:**      *"Look for **different lines** in the **skin**."*  
개선해야 할 부분과 위치:                              "피부에 나타나는 다양한 주름을 찾아보세요."
- **What** should be **improved** and **where:**      *"I need to **get the texture** of the **clothing**."*  
개선해야 할 점과 개선할 부분:                              "옷의 질감을 더 잘 표현해야 합니다."
- **What** can be **added** and **where:**                      *"I should **add** more detail in the **waterfall**"*  
무엇을 어디에 추가할 수 있을까요?                      "폭포에 더 자세한 묘사를 추가해야겠어요."
- What you can do to **catch up:**                              *"I need to **come in at lunch or afterschool** to catch up."*  
따라잡기 위해 할 수 있는 일:                              "점심시간이나 방과 후에 와서 따라잡아야겠어요."

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.