

# Printmaking goal-setting

\_\_\_\_\_ /10

## 판화 제작 목표 설정

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

매 수업이 끝날 때마다 다음 수업 목표를 적어 주세요. 작품은 조각 및 선 작업의 질, 인쇄 품질, 그리고 빛과 어둠의 균형을 맞춘 비중심 구도 표현력을 기준으로 평가됩니다. 목표를 설정할 때 이러한 기준들을 염두에 두시기 바랍니다.

**Be specific:** What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

**구체적으로 설명해 주세요.** 그림의 어떤 부분에 집중하고 있나요? 이를 위해 가장 필요한 그림 실력은 무엇인가요?

- **What** should be **improved** and **where**: "Look for **different lines in the skin.**"  
개선해야 할 부분과 위치: "피부에 나타나는 다양한 주름을 찾아보세요."
- **What** should be **improved** and **where**: "**I need to get the texture of the clothing.**"  
개선해야 할 점과 개선할 부분: "옷의 질감을 더 잘 표현해야 합니다."
- **What** can be **added** and **where**: "**I should add more detail in the waterfall**"  
무엇을 어디에 추가할 수 있을까요? "폭포에 더 자세한 묘사를 추가해야겠어요."
- **What** you can do to **catch up**: "**I need to come in at lunch or afterschool to catch up.**"  
따라잡기 위해 할 수 있는 일: "점심시간이나 방과 후에 와서 따라잡아야겠어요."

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.